



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Praktyki biurowe (8 tygodni)

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

II/4

Profil studiów

praktyczny

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

Liczba punktów ECTS

4

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg

e-mail: agata.bonenberg@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr inż. arch. Joanna Kaszuba

e-mail: joanna.kaszuba@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Wymagania wstępne

Wiedza: student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu historii architektury, architektury wnętrz i sztuki, student ma uporządkowaną,



podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu budownictwa, konstrukcji budowlanych, instalacji, projektowania architektonicznego wnętrz oraz materiałoznawstwa, student zna podstawowe metody, techniki, narzędzia oraz materiały stosowane w pracy przez architekta wnętrz

Umiejętności: student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik, w tym za pomocą odręcznego rysunku i rysunku technicznego, w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim, student potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski, student potrafi formułować i testować hipotezy związane z problemami inżynierskimi i prostymi problemami badawczym

Kompetencje społeczne: student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.

Cel przedmiotu

1. Poznanie współczesnych metod inwentaryzacji obiektów i wnętrz architektonicznych.
2. Uzyskanie umiejętności w zakresie przygotowania dokumentacji inwentaryzacyjnej.
3. Zapoznanie się z dawnymi metodami wznoszenia budynków i ich wyposażenia: systemów grzewczych, instalacji, konstrukcji klatek schodowych, sposobów osadzania drzwi i okien, konstrukcji stolarki budowlanej.
4. Nauczenie studentów współpracy i współodpowiedzialności za wykonywaną pracę i jej rezultaty.
5. Umożliwienie stawiania hipotez i rozwinięcia pomysłowości w analizowaniu funkcji, konstrukcji i detali skomplikowanych struktur starych domów i innych obiektów i możliwości ich sprawdzenia różnymi drogami.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

- ma wiedzę w zakresie sposobu realizacji prac artystycznych i projektowych z zakresu architektury wnętrz, zna techniki warsztatowe, zasady kompozycji oraz odpowiedniego doboru środków ekspresji wykorzystywane przy opracowaniu projektów wnętrz
- ma niezbędną wiedzę dotyczącą różnych techniki wykonywania i prezentacji projektu wnętrz , w tym techniki komputerowe 2d i 3d wykorzystywane w projektowaniu wnętrz oraz techniki przygotowania do druku
- zna podstawowy zakres problematyki związanej z budownictwem, materiałoznawstwem, konstrukcją, ergonomią, akustyką, oświetleniem oraz innymi specjalistycznymi zagadnieniami branżowymi stosowanymi w architekturze wnętrz
- ma wiedzę z zakresu prawa budowlanego, norm i innych przepisów prawnych



Umiejętności

- potrafi realizować działania projektowe z zakresu architektury wnętrz z uwzględnieniem wymagań, technicznych, konstrukcyjnych i estetycznych oraz stosować środki wyrazu plastycznego, materiały i technologie adekwatne do zamierzonego celu
- posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami, jest przygotowany do pracy zespołowej, jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach interdyscyplinarnych zespołów projektowych (specjaliści z innych branż)
- jest wyposażony w różnorodne umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację koncepcji artystycznych i projektowych w postaci konkretnych prac z zakresu architektury wnętrz, w tym takie umiejętności warsztatowe takie jak: techniki tradycyjne (rysunek odręczny, malarstwo, grafika, rzeźba, modelowanie, makietowanie), fotografia, specjalistyczne oprogramowanie do projektowania wnętrz typu CAD oraz specjalistyczne oprogramowania graficzne do dalszej obróbki.

Kompetencje społeczne

- potrafi samodzielnie organizować sobie pracę, zbierać i analizować informacje, dokonywać ich syntezy i wykorzystywać w procesie twórczym i projektowym, jest przygotowany do podejmowania pracy w zespołach projektowych jak i do podejmowania samodzielnych zadań projektowych, w tym udziału w konkursach
- posiada umiejętność krytycznej oceny wyników własnych działań twórczych i projektowych a także konstruktywnej oceny działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów tych działań
- posiada umiejętności związane z funkcjonowaniem społecznym i komunikacją społeczną, jest przygotowany tak do pracy zespołowej jak i indywidualnej, do wystąpień i prezentacji publicznych, potrafi negocjować i posługiwać się odpowiednią argumentacją w celu przedstawienia swojego stanowiska, potrafi prezentować zadania w przystępnej formie, także z zastosowaniem technologii informatycznych

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca:

Konsultacje i przeglądy sprawdzające stopień zaawansowania pracy studentów.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

80% efekt końcowy (dokumentacja techniczna) + 20% oceny z przeglądów (zaangażowanie studentów)

Przyjęta skala ocen: 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe



Sporządzenie pełnej dokumentacji inwentaryzacyjnej wnętrza budynku, obejmujące:

- rzuty wszystkich pomieszczeń z aranżacją oraz zaznaczeniem niezbędnych instalacji oraz wyposażenia stałego,
- przekroje, ukazujące strukturę konstrukcyjną oraz charakterystyczne rzędne projektu (np. przekrój przez klatkę schodową),
- kłady ścian wewnętrznych z kolorystyką oraz oznaczeniem materiałów,
- kłady ścian zewnętrznych (jeżeli jest to konieczne ze względu na projekt wnętrza)
- kłady posadzek,
- rysunki szczegółowe charakterystycznych detali (do wyboru detal: okna, drzwi, balustrady, kominki, piece lub elementy wyposażenia – meble wbudowane,
- opis techniczny z dokumentacją fotograficzną.

Część wstępna:

Praca na tym etapie powinna odbywać się jako warsztaty dla całej grupy inwentaryzacyjnej.

Zadania początkowe definiuje się w następujący sposób:

- wybór odpowiedniej metody obmiaru budynku – prezentacja tradycyjnych i nowoczesnych metod prowadzenia inwentaryzacji, zasada działania wagi wodnej, zasady trójkątów,
- podział na grupy i wyznaczenie poszczególnych zadań dla każdej z grup,
- zebranie informacji o istniejącym budynku.
- wybór odpowiednich punktów referencyjnych umożliwiających koordynację dokumentacji, w relacji do których zostaną zebrane wymiary.

Część właściwa:

Praca na tym etapie powinna odbywać się w małych grupach obmiarowych (2-3 osoby), które będą realizować wybrany aspekt obmiaru budynku (rzuty, kłady, przekroje lub detale).

Zadania właściwe uwzględniają poniższe zagadnienia:

- właściwy wybór metod zbierania informacji o mierzonym elemencie,
- sporządzanie dokumentacji roboczej w sposób usystematyzowany, który umożliwi w późniejszym etapie właściwe odczytanie zebranych informacji (szkice),
- prowadzenie uporządkowanej dokumentacji fotograficznej,
- sukcesywne nanoszenie danych na rysunki inwentaryzacyjne,



- sprawdzanie wymiarów między małymi grupami obmiarowymi, w celu zminimalizowania błędów pomiarowych.

- sporządzenie pełnej zintegrowanej dokumentacji inwentaryzacyjnej, mającej formę graficzną wspólną dla całej grupy warsztatowej uwzględniającej nie tylko ostateczne rysunki, ale także rysunki robocze, ukazujące drogi analiz przestrzennych oraz zebraną dokumentację fotograficzną.

Warunki zaliczenia i sposób oceny pracy.

Istotnym kryterium oceny projektów jest sposób realizacji następujących zagadnień:

- a) wybór sposobu obmiaru budynku - właściwego dla typu budynku oraz jego elementów,
- b) jakość, precyzja i zakres zebranych informacji mierniczych oraz dokumentacji fotograficznej,
- c) skuteczna forma zapisu danych umożliwiająca ich dokładne odtworzenie przy sporządzaniu zintegrowanej dokumentacji inwentaryzacyjnej.
- d) efektywne zlokalizowanie problemów, które wymagają ponownej analizy po sporządzeniu wstępnej dokumentacji inwentaryzacyjnej,
- e) rozwiązywanie problemów przy stosowaniu nie stereotypowych rozwiązań technicznych lub badawczych,
- f) twórcze i rzetelne podejście do koordynacji informacji o budynku w jednolitą dokumentację,
- g) umiejętność pracy w grupie,
- h) terminowe zrealizowanie zadania.

Metody dydaktyczne

1. Wykład - szkolenie na temat: PRAKTYCZNE ZASADY WYKONYWANIA INWENTARYZACJI POMIAROWEJ.
2. Ćwiczenia, konsultacje o charakterze pozwalające na praktyczną implementację problematyki omawianej na zajęciach.
3. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).
4. eMeeting (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania on-line).

Literatura

Podstawowa

1. E-skrypt dla przedmiotu „Praktyki inwentaryzacyjne”.
2. Polska Norma PN-70/B-02365 „Powierzchnia budynków. Podział, określanie i zasady obmiaru”
3. PN-ISO 9836:1997 „Właściwości użytkowe w budownictwie. Określanie i obliczanie wskaźników powierzchniowych i kubaturowych.”



Uzupełniająca

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	160	4,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	160	4

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności